

# Pequena Czarda

Pedro Itturalde

Alto Saxophone

**Larghetto**  $\text{♩} = 66$

*mf*

Piano

**Larghetto**  $\text{♩} = 66$

*molto acceler.*

A. Sax.

**ff**

*p a tempo*

Pno.

**ff**

*p a tempo*

A. Sax.

*poco rubato*

*cede*

Pno.

A. Sax.

*ad lib.*

*energico p*

*tr*

*tranquilo*

Pno.

Andante (♩ = 72)

A. Sax. **A** *mf* *dolce p* *mf*

Pno. *mf*

A. Sax. **B** *dolce p*

Pno. **B** *dolce p*

A. Sax. **C** *mf* *mp* **C** *cresc. e accel. molto*

Pno. **C** *mp* *cresc. e accel. molto*

A. Sax. **C** *ff*

Pno. *ff*

23

A. Sax. *ad lib.* *mp* *f*

Pno. *mp* *rall.*

24

A. Sax. **D** *p*

Pno. *f* *p*

*Piu mosso*

27

A. Sax. *f* *p dolce* *rall.*

Pno. *f* *p* *rall.*

*Primo Tempo*

31

A. Sax. *mp* *mp - f* **E** *Vivace*

Pno. *mp - f* **E**

37

A. Sax.

Pno.

**F** *p cresc. poco a poco*

**F** *p cresc. poco a poco*

42

A. Sax.

Pno.

47

A. Sax.

Pno.

51

A. Sax.

Pno.

*ff*

*ff*

57 **CODA** **G** Maestoso (♩=66)

A. Sax.

Pno.

62

A. Sax.

Pno.

65

A. Sax.

Pno.

68 **H**

A. Sax.

Pno.

72

A. Sax.

Pno.

*f* *ff* *p*

3 3 3

75

A. Sax.

Pno.

*p* *gliss.* 6

76

A. Sax.

Pno.

CADENCIA AD LIB.

77

A. Sax.

*Legato*

*mf* *4* *5* *6* *simile* *cresc.*

78

A. Sax.

*5* *6* *c* *simile* *cresc.*

79

A. Sax.

80

A. Sax.

*f* *f* *f* *f*

A. Sax. 81

*rall.* *mp* *rubato* *rall.* *mf* *cede*

A. Sax. 82

*p*

A. Sax. 83

*f*

**CADENCIA AD LIB.  
DE SAXOFON**

**I** *Vivace* ♩ = 152  
*ff* I vez Lento ----

**I** *Vivace* ♩ = 152  
*ff*

Pno.

A. Sax. 86

*II vez*  
*8va*

---- *marcato accelerando poco a poco*

Pno.

A. Sax. 93

*II vez*  
*8va*

**1.**

Pno.

100

A. Sax. **J** *mp* *cres* - - - - - *cen* - - - - - *do* *ff*

Pno. *mp* *cres* - - - - - *cen* - - - - - *do* *ff*

107

A. Sax. *f*

Pno. *f*

113

A. Sax. 1. 2.

Pno. 1. 2.

118

A. Sax. *Dal § e Coda* **CODA**

Pno. *Dal § e Coda* **CODA**



122

A. Sax.

Pno.

127

A. Sax.

Pno.

131

A. Sax.

Pno.

*loco*

*ff*

# Pequena Czarda

Pedro Ituralde

Alto Saxophone

**Larghetto** ♩ = 66

*mf* *molto acceler.* *ff* *p a tempo*

5

*poco rubato* *cede* *cede*

6

*ad lib.* *energico* *p* *tranquilo*

**Andante** ♩ = 72

7

*mf* *dolce p* *mf*

12

*dolce p* *mf* *mp*

17

*cresc. e accel. molto* *ff*

23

*ad lib.* *mp* *f*

25

*p* *f* *p dolce*

30

*rall.* *mp* *mp-f*

36

*p cresc. poco a poco* *p cresc. poco a poco*

42

*p* *p*



# Alto Saxophone

47

52

59 **CODA**

**G** **Maestoso** ♩ = 66 **H**

71

75

76

## CADENCIA AD LIB.

77 Legato

78

79

80

81



82 *p*

83 *f*

**I** **Vivace** ♩ = 152 *II vez 8va* ...  
*I vez Lento marcato accelerando poco a poco*

88 (8) *II vez 8va*

98 (8) 1. 2. **J** *mp* *cres - - - - - cen - - - - - do*

106 *ff* *f* 1.

114 2.

119 **Dal  $\text{Coda}$  e Coda**

**CODA** 3 *f*

126

130 *loco* *ff*